

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №140

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании

Методического совета

от «28» августа 2019г.

Протокол № 1

Принята на заседании

педагогического совета

от «29» августа 2019г.

Протокол № 1

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №140

Е.М.Ростунова

Пр.78/2 от «30» августа 2019г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Основы дендрологии. Влияние деревьев на экологическую
обстановку в городе»
для 7 класса
на 2019 -2020 учебный год

Автор составитель: Е.В. Брикова

г. Санкт-Петербург 2019г.



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по внеурочной деятельности для 7 класса
«Основы дендрологии. Влияние деревьев на экологическую обстановку в городе»

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, садовой архитектуры, рельефа. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна.

Данная программа адресована учащимся 7 класса. Программа ориентирована на становление представлений о садово- парковом искусстве и ландшафтном дизайне, как о неотъемлемой части человеческого бытия.

В процессе реализации программы создаются благоприятные условия для развития как предметных, так и метапредметных умений: работать с разными источниками информации, наблюдать, сравнивать, исследовать и оформлять результаты исследований; для развития коммуникативных навыков. Программой предусмотрено проведение практических работ. В интересах формирования проектной культуры обучающихся часть программы посвящена разработке каждым участником буклета по истории ландшафтного дизайна.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 г., регистрационный номер 24480 с изменениями от 09.02.2015 г. № 35953, от 31.12.2015 г. № 1578 зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 г. №41020, от 29.06.2017г № 613 зарегистрирован в Минюсте России 26.07.17 г. № 47432);

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн и его виды. Основы агротехники растений» для 7 класса (далее Рабочая программа) является частью образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №140 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.

Программа создана на основе программы Л.К. Козакова «Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования» 2008 г. В ней изложены основы классического ландшафтоведения: объекты и предметы исследований, история и предпосылки развития, базовые понятия, представления об организации ландшафтов, факторах их дифференциации, связях между ними, классификации и типологии, динамике геосистем.

Программа рассчитана на один год обучения. За год обучения воспитанники знакомятся с общими понятиями, азами ландшафтного дизайна.

В ходе реализации программы предусматривается знакомство обучающихся с историей садово-паркового искусства и ландшафтного дизайна осваиваемых человеком территорий, работа с текстовой информацией, выполнение практических работ, расширяющих и дополняющих задания работ, предусмотренных примерной программой обучения биологии. При этом часть заданий дается в формате, используемом при государственной итоговой аттестации в основной школе, в том числе

задания на работу со статистической и графической информацией, вопросы, требующие развернутого ответа. Выполнение этих заданий будет способствовать формированию метапредметных умений.

Программой предусмотрены различные формы проведения занятий: беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, составление проектов, проведение опытнической и исследовательской работы.

Цель программы: познакомить обучающихся с историей ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства. Развивать у обучающихся умения ориентироваться в многообразии направлений ландшафта. Научить создавать эскизы и макеты. Научить оценивать экологическое и эстетическое значение зелёных насаждений.

Решаемые задачи:

Образовательные:

- ✓ Формировать предусмотренные программой умения и навыки, закреплять их на практике;
- ✓ Развивать умение анализировать, сравнивать, находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- ✓ Организовывать разновозрастное общение школьников;
- ✓ Формировать проектные и исследовательские навыки.

Развивающие:

- ✓ Развивать познавательные особенности учащихся;
- ✓ Развивать творческое воображение учащихся, зрительное восприятие окружающих предметов (формы, величины, расположение частей, цвета);
- ✓ Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ Формировать навыки публичного выступления.

Воспитательные:

- ✓ Совершенствовать способность учащихся к самообразованию;
- ✓ Формировать духовную культуру и нравственность;
- ✓ Способствовать развитию духовной потребности в общении с природой.

В процессе обучения по программе дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособляя её для практических потребностей человека. Программа состоит из разделов: основы почвоведения и агрохимии; древоводство, цветоводство, основы ландшафтного дизайна, элементы ландшафтного дизайна, ландшафтное проектирование, основы зеленого строительства. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей. Программой предусмотрены различные формы проведения занятий: беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, составление проектов, проведение опытнической и исследовательской работы. Результатом полученных знаний, умений и творчества учащихся является создание проекта выбранного объекта озеленения, защита проекта и по мере возможности его реализация.

Применение полученных знаний и умений учащимися разнообразно. В дальнейшем они могут использовать их для благоустройства своего участка, озеленения пришкольной территории и для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

Особенностью курса является широта подходов к формированию мировоззрения учащихся, многообразие форм и методов работы учителя. Организация занятия в форме экскурсий, конференций, викторин обогащает инструментарий учителя, даёт возможность усилить мотивацию изучения как предметов: биология и экология, так и культуру Санкт-Петербурга.

Результатом реализации данной программы является развитие умений учащихся самостоятельно подготовить проект, провести экскурсию, выступить по выбранной ими теме перед одноклассниками или родителями.

Принципы обучения и воспитания:

- принцип природосообразности (создание в образовательной системе условий и факторов, способствующих реализации качеств личности ребенка),
- принцип демократизации (свободный выбор каждого ученика своей образовательной траектории),
- принцип гуманитаризации (формирование целостной картины мира),
- принцип индивидуализации и дифференциации образования (личностно-ориентированное образование).
- Принцип субъектности – признание интересов образовательной деятельности, приоритет технологий индивидуального, дифференцированного обучения, развитие социально-значимых качеств личности (самостоятельность, ответственность), развитие сопровождающих школьных служб (психологической, социальной, санитарно-гигиенической).
- Принцип диалогичности - субъект-субъектные отношения участников образовательного процесса школы, приоритет коллективной мыследеятельности, развитие коммуникативной культуры, создание здоровьесберегающей среды.
- Принцип фундаментальности образования – богатство смыслов в содержании учебных предметов и воспитательных мероприятиях. Единство базового и дополнительного образования.
- Принцип интеграции – целостность образовательного процесса, основанная на комплексном подходе к формированию мировоззрения школьников, педагогов, родителей.
- Принцип развивающего обучения – изменение профессиональных установок педагога к учебным ЗУНам, которые в новой школе становятся не самоцелью обучения, а средством развития социально-значимых качеств.
- Принцип личностного подхода - уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка; ценность личности; субъективность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил в организации школьной жизни.
- Принцип гуманности, предполагающий формирование человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия; совершенствование службы социально – педагогической и психологической помощи школьникам и их родителям.
- Принцип реальности - развитие у учащихся качеств, которые позволят им успешно адаптироваться к трудностям и противоречиям современной жизни.
- Принцип демократичности - организация всей школьной деятельности на основе подходов, противоположных авторитарности; разработка системы локальных актов, определяющих содержание, цели, по определенным направлениям деятельности школы; создание отношений в коллективе, на основе взаимного уважения прав и свобод учителей, учеников, родителей; развитие коллективного и коллегиального управления и самоуправления школой с равноправным участием педагогов, родителей.
- Принцип научности - постоянное обновление содержания учебных программ и пособий, введение в школьный компонент современных предметов; создание эффективной системы научно – методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

Технология реализации программы:

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

Формы организации образовательного процесса

Режим занятий – 1 занятие в неделю в течение учебного года (34 занятия).

Виды учебных занятий: лекционные и практические занятия (в формате практикумов, круглых столов, экскурсий).

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая и индивидуальная. Используемые технологии: информационные, коммуникационные, исследовательские, проектные.

Данная программа обеспечивается научно-популярной литературой, справочниками, энциклопедиями, интернет ресурсами, природными биологическими объектами.

Материальные ресурсы: компьютер, интерактивная доска, МФЛ «Я- эколог», принтер, сканер, экран, лабораторное оборудование.

Методы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод проектов.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Подходы к оцениванию достижения планируемых результатов

- текущая оценка учащихся проводится в виде похвалы, поощрения различного вида;
- текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности учащихся, с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме представления оформления результатов опытов и практических работ, обоснования представлений о ландшафтном дизайне и его роли в жизни человека.
- итоговый: презентация и защита проектов учащихся.

Планируемые результаты обучения

Личностные:- формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы;

- формирование ответственного отношения к окружающей живой природе;
- развитие критического мышления, целостного естественнонаучного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- реализация интересов, склонностей, возможностей обучающихся для успешного раскрытия индивидуальных особенностей;

Метапредметные:

- совершенствование навыков работы с различными источниками информации (интеллектуальные);
- развитие умений организации совместной деятельности с учителем и сверстниками, использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации (коммуникативные);

- развитие умений самостоятельно определять цели своей деятельности, пути их достижения, осуществлять самоконтроль и самооценку (регулятивные);

- развитие умений проектно-исследовательской деятельности;

Предметные:

- овладение методами биологической науки;

- объяснение роли биологии в практической деятельности людей, сохранении собственного здоровья.

Планируемые результаты по формированию УУД:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему
- Составлять прогноз самостоятельного выполнения задания
- Составлять план выполнения учебного исследования
- Работать по плану, сверять свои действия с целью, проводить коррекцию действий и результатов, обнаруживать и исправлять ошибки

Познавательные УУД:

- Самостоятельно выявлять информацию, необходимую для выполнения исследования
- Выбирать необходимые источники информации
- Извлекать информацию, представленную в разных знаковых системах
- Преобразовывать информацию из одной знаковой формы в другие
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; определять причины явлений
- Перерабатывать полученную информацию: структурировать информацию, делать выводы на основе обобщения знаний

Коммуникативные УУД:

- Умение доносить свою позицию до других: грамотно формулировать свои мысли в устной и письменной речи
- Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы
- Слушать других, задавать вопросы на уточнение и понимание, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
- Планировать учебное сотрудничество
- Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе и управляя собственным поведением
- Осваивать умение публичного выступления
- Учиться разрешать конфликты, возникающие при совместной работе с одноклассниками

Практические задачи дисциплины состоят в следующем:

1. Учащийся должен знать: историю, основные этапы, технологию и процедуру ландшафтного проектирования и дизайна.
2. Знать основы почвоведения и растениеводства, элементы питания растений, особенности и сочетания растений
3. Знать функции растений в композициях, как садовых, так и флористических
4. Иметь представления: о ландшафтном планировании, месте ландшафта в дизайне человеческой среды, о целях ландшафтного дизайна, задачах, функциях и методах реализации.

5. Владеть основами декоративной дендрологии, навыками использования различных видов растений в создании экологической современной среды для жизни человека
6. Знать и уметь применять правила агротехники при выращивании растений.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие

компетенции:

- Способность обосновать технические решения к проведению работ по освоению и инженерной подготовке территорий под строительство объектов ландшафтной архитектуры;
 - Способность назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры;
 - Умение организовать инженерные мероприятия по реконструкции (реставрации) объектов ландшафтной архитектуры;
 - Способность определять стоимостные параметры основных производственных ресурсов при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры;
 - Умение осуществлять технический и авторский надзор и контроль;
 - Умение эффективно проводить предпроектные изыскания на объектах ландшафтной архитектуры;
 - Способность разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные работы;
 - Готовность участвовать в разработке инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры с использованием новых информационных технологий и автоматизированных систем проектирования
- Умение зонировать территорию участка,
 Умение рационально и эстетично размещать элементы ландшафтного дизайна
 Умение создать целостный ландшафтный дизайн-проект; создавать презентационные ролики проекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п часы	Тема	Количество часов
1-2	История садово-паркового искусства и ландшафтного дизайна. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2
3-4	Основные понятия в ландшафтном дизайне	2
5	Основные виды растений, используемые в ландшафтном дизайне,- цветочные культуры	1
6	Основные виды растений, используемые в ландшафтном дизайне- травянистые и цветочные культуры	1
7	Агротехника- система приёмов возделывания культурных растений. Задачи и приёмы агротехники растений.	1
8-9	Изучение ассортимента древесных культур, используемых в ландшафтном дизайне. Хвойные растения	2
10-11	Агротехника хвойных растений	2
12-13	Изучение ассортимента древесных культур, используемых в ландшафтном дизайне. Покрытосеменные растения	2
14-15	Агротехника покрытосеменных растений	2
16	Изучение ассортимента кустарников в ландшафтном дизайне	1

17	Особенности применения деревьев в ландшафтном дизайне городской среды	1
18	Зонирование в ландшафтном дизайне.	1
19	Основы композиции сада	1
20-22	Подготовка экскурсии в парк/ сад	3
23-25	Проведение экскурсии	3
26-27	Составление реестра древесных растений изучаемого парка/ сада	2
28-29	Подготовка и представление проекта: Эстетическое значение зелёных насаждений	2
30-31	Подготовка и представление проекта: Экологическое значение зеленых насаждений.	2
32-34	Подготовка и представление проекта: Влияние зелёных насаждений на здоровье человека	3

ЛИТЕРАТУРА

Л.К. Козаков «Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования», ИЦ Академия. Москва. 2008.

Кржижановская Н.А. Основы ландшафтного дизайна. М.: «Росмэн-Пресс», 2005. 204с.

Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн. Учебное пособие для вузов. М.: Аспект-Пресс, 2003.175 с.

Курбатова А.С., Башкин В.Н., Касимов Н.С. и др. Экология города. Учебное пособие для вузов. М.: Научный мир, 2004. 620 с.

Дополнительная :

Боков В.А. Пространственно-временной анализ в территориальном планировании. Учебное пособие. Симферополь, 2003. 174 с.

Владимиров В.В. Расселение и экология. М., 1996.

Геоэкологические принципы проектирования природно-технических систем.М., 1987.

Дьяконов К.Н. Геофизика ландшафтов. Биоэнергетика, модели, проблемы: Учебно-методическое пособие. Изд-во Моск. ун-та, 1991. — 96 с.

Инженерная биология с элементами ландшафтного планирования. Отв. ред. Ю.И. Сухоруких. Москва, 2006. 281 с.

Энциклопедический экологический словарь. М., 2000

Приложение к рабочей программе

Терминология ландшафтного дизайна

Аллея - свободно растущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Альпинарий - часть ботанического сада, имитирующая горный пейзаж, для экспонирования растений альпийской флоры или декоративная экспозиция на озеленённой территории.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль - завершённый композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Арабеска - цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Букетные посадки — прием формирования ландшафтных фрагментов с помощью посадки нескольких саженцев в одно гнездо. Букетную группу также можно образовать посадкой на пень молодого дерева, чтобы создать условия для развития боковым побегам.

Бордюр - неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Бульвар - озеленённая территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Вертикальное озеленение — озеленение фасадов зданий, парковых сооружений и специальных устройств (куполы, трельяжи) древовидными лианами и другими вьющимися растениями.

Виридарий — озелененный дворик, небольшой сад в перистильном дворе монастыря или жилого дома. Обычно имел геометрическую планировку с небольшим фонтаном или бассейном в центре и клумбами цветов. Стены дома, окружавшего садик, покрывались фресками, на которых были изображены перспективы фантастических садов.

Газон - травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции

Газон луговой - газон или улучшенный травяной покров, содержащийся в режиме луговых угодий, допускающий хождение, игры и отдых на траве.

Газон мавританский - газон, создаваемый посевом семян газонных трав и цветочных растений.

Газон партерный - газон, создаваемый в наиболее парадных местах объекта озеленения, однородных по окраске, густоте и высоте травостоя.

Газон спортивный - газон на спортивных площадках, создаваемый посевом семян газонных трав, устойчивых к вытаптыванию.

Группа садово-парковая - не менее трёх экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обозреваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки - число растений, высаженных на единицу площади.

Двулетники - двулетние и многолетние декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дернина рулонная (дёрн-скрутка) - дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Изгородь живая - свободно растущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функции.

Клумба - цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Ландшафтная композиция - гармоничная соподчинённость элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства. Примечание: к элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоёмы, дорожная сеть и покрытия, малые формы.

Лунка приствольная - верхний горизонт посадочной ямы, обнесённый по периметру земляным валиком, устраиваемый для каждого растения или общий для группы растений.

Малые формы садово-парковой архитектуры - элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединенные общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Массив садово-парковый - множество древесных и (или) кустарниковых растений на определённой территории свободной конфигурации, не обозреваемых с одной точки на уровне посадки.

Миксбордер - цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники - многолетние травянистые декоративные растения.

Моносад - сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Насаждения зелёные - совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

Обрезка омолаживающая - глубокая обрезка ветвей до их базальной части, стимулирующая образование молодых побегов, создающих новую крону.

Обрезка санитарная - обрезка больных, поломанных, засохших ветвей.

Обрезка формовочная - обрезка кроны с целью придания растению определённого габитуса, ему не свойственного.

Объект архитектурно-ландшафтный - территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры, в соответствии с функциональным назначением.

Одерновка - создание травяного покрова с помощью естественной или рулонной дернины.

Однолетники - декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Озеленение вертикальное – декорировани

е вертикальных плоскостей вьющимися, ниспадающими растениями.

Партер - парадная, открытая часть парка, сада или самостоятельный объект с вычурной или строгой внутренней планировкой и отделкой в зависимости от художественного замысла.

Планировка архитектурного объекта вертикальная - комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Прикоп - место временного хранения в открытом грунте выкопанного посадочного материала до его посадки на постоянное место.

Рабатка - цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три или более раз превышает ширину

Растения клубнелуковичные - травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые - низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные - деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные - травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные - группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта - усовершенствование функционирования архитектурно-ландшафтного объекта в изменившихся условиях, предусматривающее изменение планировки и размещения посадок.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов капитальный - комплекс периодически проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе более 25%.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов текущий - комплекс постоянно проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе до 25%.

Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта - восстановление зелёных насаждений и планировки архитектурно-ландшафтного объекта в полном соответствии с первоначальным замыслом.

Рокарий - часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

Роща - однородный древесный массив или его часть.

Солитер - отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная - элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

Устойчивость зелёных насаждений - способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов.

Цветник - участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Шпалера - деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, оформленные в виде вертикальной плоскости.

Экзотарий - участок сада или парка, на котором создается временная открытая композиция тропических экзотов из коллекций оранжерей